

REDES POSIBLES PARA FUTUROS INCIERTOS

sembrando futuros III



SEMBRANDO FUTUROS III: REDES POSIBLES PARA FUTUROS INCIERTOS

Da la sensación de que estamos esperando a que los síntomas sean más severos para ponernos en movimiento... Si partimos de la hipótesis de que las diversas crisis que la humanidad y el planeta están sosteniendo ya las estamos viviendo....

- ¿Estamos las personas y los colectivos preparados para responder y auto organizarnos?
- ¿Las redes que estamos creando responden a lo que el mundo necesita aquí y ahora?
- ¿Podemos asumir liderazgos horizontales y compartidos y a la vez tomar decisiones rápidas y resolutivas?
- ¿Nuestras formas de actuar colectivamente dejan entrever las soluciones que se necesitan implementar?
- ¿Podremos identificar y mantener fuera de nuestra construcción colectiva todos los patrones de dominación sumisión que afloran de manera casi automática en nuestras acciones?

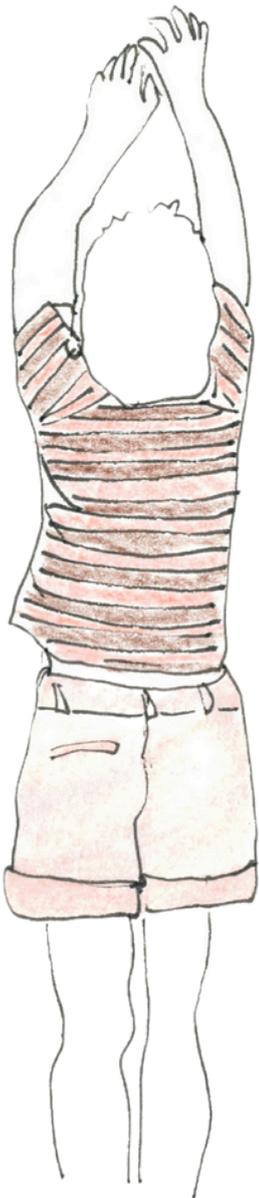
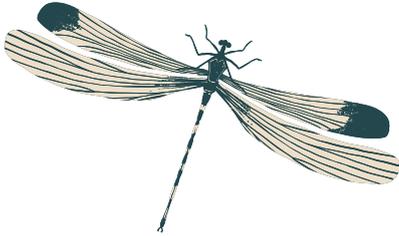
Para hablar de esto y ajustar nuestras acciones nos damos cita de nuevo en “sembrando futuros”.

*“Aunque la utopía absoluta quede fuera de nuestro alcance,
el intento de hacerla realidad da forma ya a un mundo
mejor.*

Tal vez nuestras creencias no sean ciertas, pero son útiles.

Lo que creemos nosotras crea el mundo.”

Rebeca Solnit



1.¿QUÉ ES SEMBRANDO FUTUROS?

Sembrando futuros (SF) es un encuentro de personas de distintas organizaciones, comunidades y colectivos de acción que queremos compartir vivencias, visiones, problemas, posibilidades... usando la indagación colectiva como herramienta para generar nuevas perspectivas y abrir posibilidades de futuro.

<https://sembrando-futuros.org/>

Los grupos y colectivos estamos llamados a generar estructuras que permitan la participación de todas las personas en los procesos de cambio, de forma que la transformación que queremos hacer no dependa únicamente del empoderamiento o el crecimiento individual sino que esté apoyado en lo colectivo...

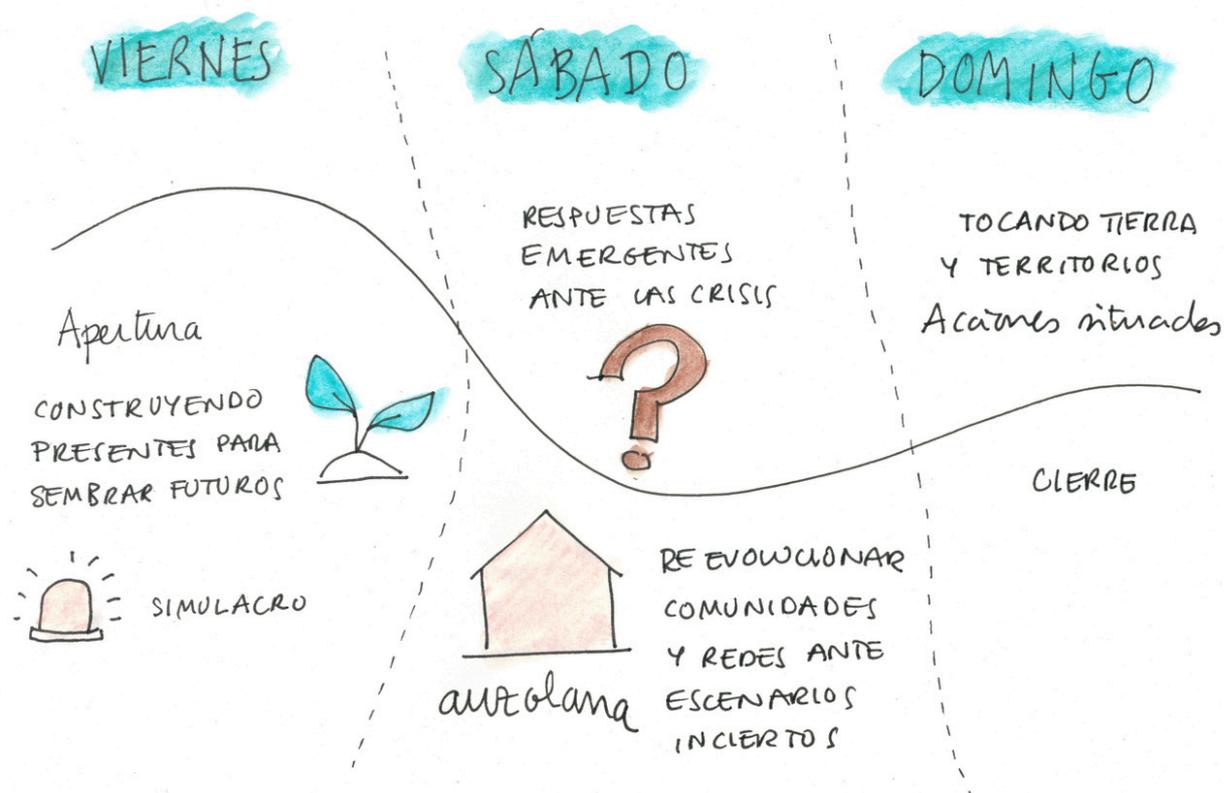


<https://capitanswing.com/libros/un-paraiso-en-el-infierno/>

2. EL ITINERARIO DE ESTA EDICIÓN

En un contexto de crisis climática, guerras, apagones y proyectos de rearme...proponemos un encuentro vivencial residencial en Arterra para:

- Tener un experiencia de contraste con la resolución de eventos inesperados.
- Reflexionar sobre el valor de lo comunitario, la generación de otredades, los límites propios y el individualismo como modelo relacional en este momento del mundo.
- Proyectar las comunidades necesarias para un futuro cercano.
- Diseñar acciones en el corto plazo que sean un primer paso para la generación o el fortalecimiento de esas redes necesarias.



3. CONTRUYENDO PRESENTES PARA SEMBRAR FUTUROS

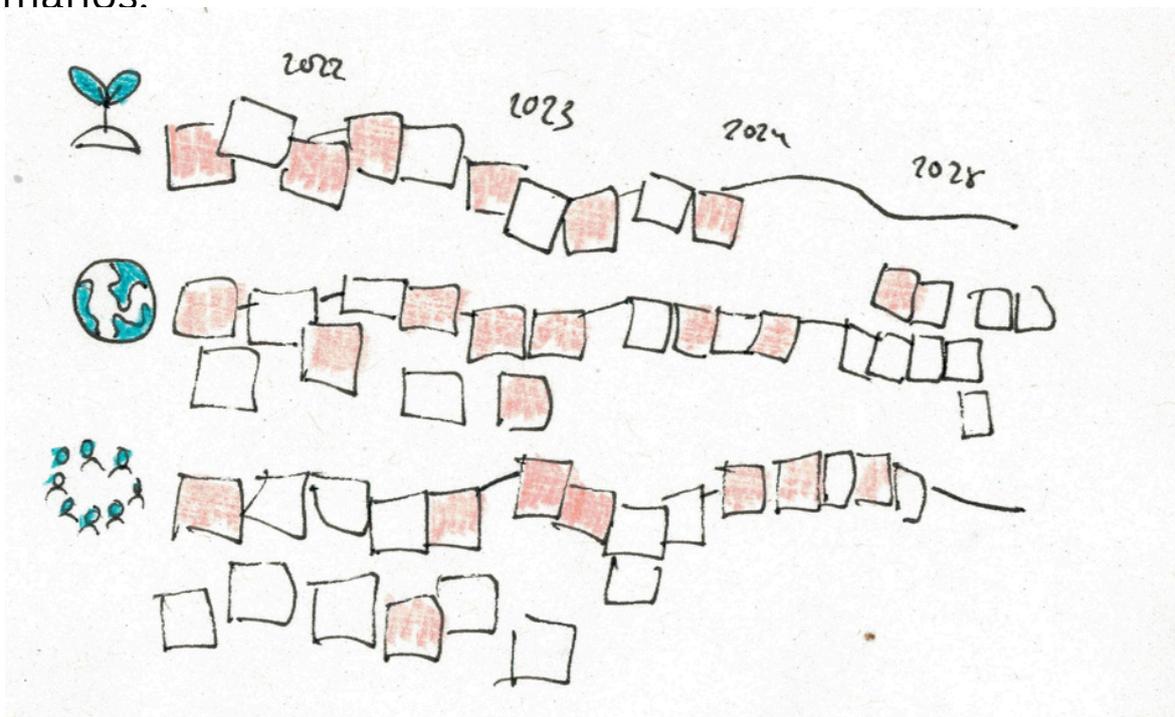
Recogiendo hilos temporales

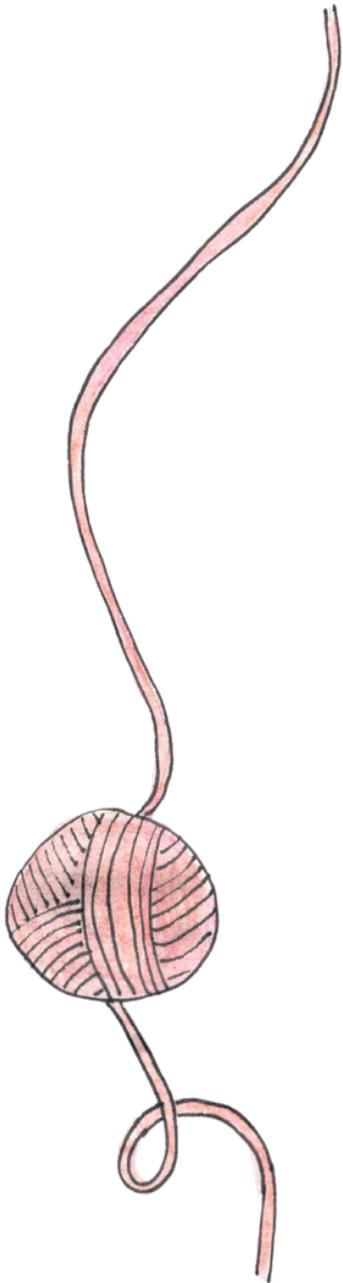
Abrimos el encuentro con un hilo temporal que empezaba en 2022 y tenía 3 ejes:

- sembrando futuros
- global/local
- nuestras colectivas, nuestros grupos, nuestras vidas

Con esto nuestro objetivo era enmarcar los cambios que se están produciendo tanto a pequeña escala, los personales, como a gran escala, los del mundo y darnos cuenta de la relación que hay entre ellos.

En el eje de sembrando hicimos un pequeño resumen del por qué de estos encuentros, nuestros objetivos y qué queríamos trabajar en ellos, con el énfasis de la agencia, ponerse en acción con cabeza, corazón y manos.





En 2022 nos reunimos por primera vez en Sembrando Futuros, impulsadas por una situación de policrisis y el impacto de la pandemia. Sentimos que era el momento de generar esperanza y tejer colectivamente un futuro posible. Compartimos experiencias, soñamos futuros posibles y deseables, trazamos líneas de acción y nos quedó la sensación de que aún había camino por recorrer.

En 2023 volvimos con una mirada ecofeminista, para explorar cómo nos atraviesan las crisis y activar nuestra capacidad de cambio. Compartimos alternativas, narrativas de futuro y formas de transitar el duelo y la transformación que serán pasos necesarios.

En 2024 no hicimos un encuentro como tal pero integramos nuestras temáticas en la Red Ibérica de Ecoaldeas, con aportaciones como la de Yayo Herrero y talleres sobre sostenibilidad, economía solidaria y comunidades energéticas.

En 2025 queremos profundizar en el valor del apoyo mutuo y lo comunitario en los territorios, recuperar el sentido de la bio-región como base de las soberanías y proyectar acciones concretas para fortalecer nuestras redes y comunidades ante futuros inciertos.

4. UN SIMULACRO

¿Por qué un simulacro?

Cinco motivos para hacer un simulacro:

- 1.- Porque el conocimiento pasa por el cuerpo
- 2.- Porque ya traemos cosas aprendidas
- 3.- Porque algunas de estas cosas las queremos desaparecer
- 4.- Porque hay una distancia entre lo que creemos que haríamos y lo que haríamos
- 5.- Porque (parafraseando a Boal) “jugar es un ensayo para la vida”



Lograr un aprendizaje transformador sobre sostenibilidad: involucrando la cabeza, las manos y el corazón

<https://www.emerald.com/ijsh/article-abstract/9/1/68/160248/Achieving-transformative-sustainability-learning?redirectedFrom=fulltext>

.....

Este fanzine tiene como anexo DIY: Cómo hacer tu propio simulacro





Algunas de nuestras respuestas emergentes en las crisis fueron estas...

Cuando estamos en una situación de marginación y de “ilegalidad”, lo único que queremos es saber que podemos salvar el pellejo, buscamos alianzas con el único fin de ponernos a cubierto.

Desde una situación de privilegio, surge la intención de ayudar, pero en ese ayudar, nuestras propuestas suelen tener un sesgo paternalista que hace que nadie se acerque a solicitarnos esa ayuda.

Desde nuestras posiciones, cuando no logramos entender lo que está pasando, cuando sentimos que lo colectivo no nos acoge lo suficiente y emergen sensaciones de frustración y desconcierto, muchas veces lo que hacemos es seguir una acción con el mero objetivo de cumplir con nuestro rol o de satisfacer nuestra necesidad de creer que estamos haciendo algo, aunque sepamos en lo íntimo que ni es efectivo ni es lo que realmente hay que hacer.

Desde el rol en el que sentimos culpa por irnos creemos que abandonamos al grupo por nuestras propias necesidades de preservación y llegamos a un falso cuidado que no surte el efecto deseado, el de respetarnos nuestro ritmo y nuestra libertad, porque persiste esa acusación encubierta de ser cobardes.



Desde nuestras posiciones de rebeldía, cuando deshumanizamos a la autoridad que tenemos enfrente, llegamos al uso de la violencia y terminamos legitimando esa violencia en nombre de la efectividad, en nombre de la libertad

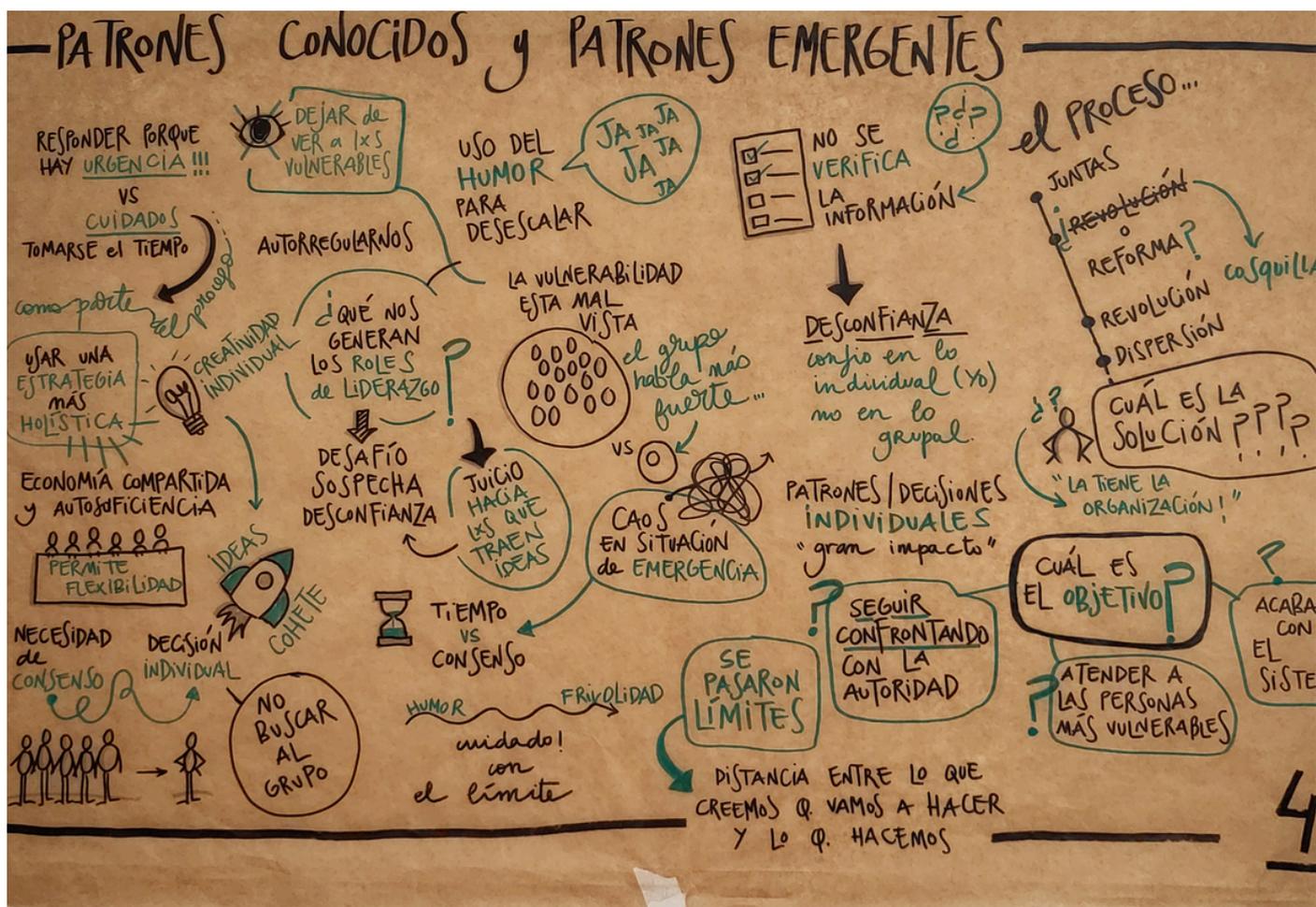
Siguiendo con el tema de la legitimación de la violencia... No solamente la dirigimos hacia quienes nos limitan, sino también hacia nuestras propias compañeras y compañeros que no están en primera línea, a quienes a veces llamamos cobardes.

Otro tema que hemos nombrado es que no hubo unidad de acción, y también que seguimos legitimando un régimen que nos dice quién puede y quién no puede hacer esto o lo otro. No llegamos a tomar una decisión clara, ni siquiera sabemos cuál es el objetivo final. Esto muchas veces se entrelaza en nuestros espacios colectivos con la diferencia entre abordar y sostener la presión sobre un objetivo concreto, inmediato y cotidiano —lo urgente—, o diseñar el fin último de esa acción —lo que llamamos lo importante.

También nos preguntamos qué pasa cuando tomamos el liderazgo, y nos enfrentamos a dudas internas sobre si lo hicimos bien o no, si estaba claro para el grupo que asumíamos ese liderazgo, si liderábamos en ese momento esa acción. Sentimos que pudimos entrar y salir, que lo compartíamos... pero ¿realmente alguien lo compartió con nosotras? El momento era muy intenso y sentimos gratitud por haber podido compartirlo.

Algunas pocas llegamos a la situación y todo estaba sucediendo. No sabíamos qué estaba pasando. Nos preguntamos: ¿Nos unimos? ¿Qué está ocurriendo? ¿Huimos? ¿Nos vamos de aquí?

Luego, por grupos, tuvimos un tiempo para dialogar y reconocer los patrones que emergen ante la crisis, los patrones personales y los grupales, los que surgen en el juego y los que observamos en nuestras organizaciones...



Algunos de los patrones que emergen y estrategias que conocemos y ponemos en marcha ante la crisis son:

- Responder porque hay urgencia versus tomarse el tiempo
- Entender los cuidados como parte del proceso
- Usar una estrategia más holística
- La economía compartida y la autosuficiencia
- La necesidad de consenso versus la decisión individual
- El valor de la creatividad individual
- Las ideas cohete *
- La posibilidad de autorregularnos
- El dejar de ver a los más vulnerables
- El uso del humor como una manera de desescalar
- Darnos cuenta de que la vulnerabilidad está mal vista
- El impacto que nos generan los roles de liderazgo y que a veces incluye el desafío la sospecha y la desconfianza
- El juicio hace a quien trae ideas
- La tensión entre el tiempo limitado y el consenso en la toma de decisiones
- El límite entre el humor y la frivolidad
- No verificar la información (bulos)
- La desconfianza en lo grupal, con firmas en lo individual
- Patrones o decisiones individuales pueden tener un gran impacto
- En el simulacro el proceso empezó con todas juntas, se entró en la dicotomía revolución o reforma, se eligió la reforma hasta que se vio que no funcionó y se llegó a intentos de revolución y finalmente grupos dispersos empezaron a actuar de maneras variadas.
- Algunas personas se preguntaban cuál era la solución esperando que la organización tuviera alguna (no hay ninguna solución, solo un espacio de experimentación)
- Un gran vacío es saber cuál era el objetivo. Se nombraron varios: acabar con el sistema, atender a las personas más vulnerables, seguir confrontando a la autoridad.
- Hay una distancia entre lo que creemos que vamos a hacer y lo que realmente hacemos.
- Se pasaron límites (simbólicamente las cosquillas son violencia en el juego).

6. DÓNDE QUEREMOS IR

Buscamos nuevas maneras de hacer comunidades y redes capaces de afrontar futuros inciertos y construir futuros deseables y para ello indagamos con la base que nos aportan los trabajos de Elinor Ostrom y Donella Meadows

6.1. INSPIRACIONES Y BASES

Donella Meadows

Científica ambientalista, educadora y escritora estadounidense. Conocida como autora principal de los libros *The Limits to Growth* and *Thinking In Systems: A Primer*.

En 1972, Meadows estuvo en el equipo del MIT que produjo el modelo informático global "World3" para el Club de Roma, proporcionando la base para *The Limits to Growth*. El libro reportó un estudio de las tendencias globales a largo plazo en población, economía y medio ambiente



donella meadows .



https://es.wikipedia.org/wiki/Donella_Meadows

Otra de nuestras inspiraciones es Elinor Ostrom que nos trae los principios del procomún.

Elinor Ostrom

Politóloga estadounidense reconocida por estudiar ampliamente el tema de los bienes comunes. En particular, el móvil de sus investigaciones fue comprender cómo los seres humanos se pueden relacionar entre sí para mantener estables en el tiempo, tanto la existencia de los bienes o recursos comunes, como las huertas, los ejidos y los ríos, y sus niveles de disponibilidad para el consumo y la producción.

Fue la primera mujer en ganar el Premio del Banco de Suecia en Ciencias Económicas en memoria de Alfred Nobel en 2009, junto con Oliver Williamson.



elinor ostrom



https://es.wikipedia.org/wiki/Elinor_Ostrom

LOS 8 PRINCIPIOS DEL PROCOMÚN

Elinor Ostrom

Los ocho principios del procomún son un conjunto de directrices para la gestión sostenible de recursos compartidos. Estos principios, derivados de estudios de casos exitosos, buscan evitar la "tragedia de los bienes comunes" y promueven la autoorganización y la cooperación comunitaria.

1. Límites Claros

Definir quiénes tienen derechos sobre el recurso (ej.: pescadores locales, agricultores) y bajo qué condiciones.

Indicador: Existencia de reglas escritas o consuetudinarias sobre acceso y exclusión.

2. Congruencia entre Reglas y Contexto Local

Las normas de uso deben adaptarse a las condiciones ecológicas, culturales y económicas de la comunidad o red

Indicador: Reglas ajustadas a ciclos naturales (ej.: vedas de pesca en época de reproducción).

3. Participación en la Toma de Decisiones

Los usuarios afectados por las reglas deben poder modificarlas mediante procesos democráticos.

Indicador: Asambleas regulares donde se discuten y votan cambios en las normas.

4. Monitoreo y Vigilancia

Mecanismos para supervisar el cumplimiento de las reglas, idealmente por los mismos usuarios.

Indicador: Rotación de roles de vigilancia o comités de supervisión elegidos localmente.

5. Sanciones Graduales

Penalizaciones proporcionales a las infracciones, comenzando con advertencias leves.

Indicador: Protocolos de sanción públicos y escalonados (ej.: multas crecientes por sobrepesca).

6. Mecanismos de Resolución de Conflictos

Sistemas accesibles y rápidos para resolver disputas (ej.: mediadores locales).

Indicador: Tiempo promedio para resolver conflictos y tasa de reincidencia.

7. Reconocimiento de Derechos por Autoridades Externas

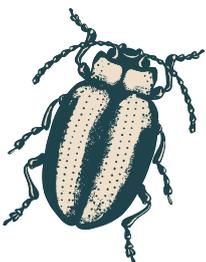
Las instituciones superiores (gobiernos, leyes) deben respetar la autonomía de la comunidad.

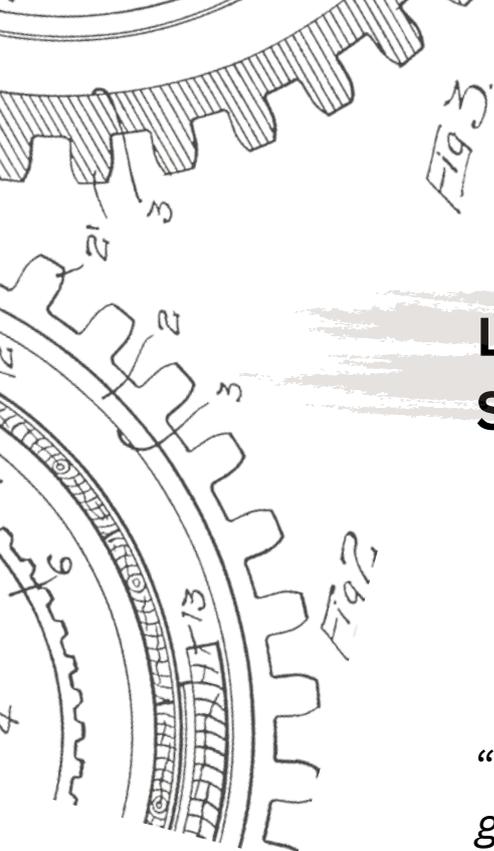
Indicador: Acuerdos formales que reconocen la gestión local (ej.: concesiones de tierras).

8. Organización en Redes (Para Recursos Mayores)

En sistemas complejos (cuencas hidrográficas, bosques extensos), las comunidades deben coordinarse en múltiples niveles.

Indicador: Existencia de federaciones o asociaciones de comunidades para gestión escalonada.





LUGARES DE INTERVENCIÓN DE UN SISTEMA

Donella Meadows

“La gente que hace análisis de sistemas tiene una gran creencia en los puntos de apalancamiento. Estos son lugares dentro de un sistema complejo (una corporación, una economía, un cuerpo vivo, una ciudad, un ecosistema) donde un pequeño cambio en una cosa puede producir grandes cambios en todo.”.

“Lo que estás a punto de leer es un trabajo en progreso. No es una receta para encontrar puntos de apalancamiento. Más bien es una invitación a pensar más ampliamente en el cambio de sistema.”



<https://donellameadows.org/archives/leverage-points-places-to-intervene-in-a-system/>

(en orden creciente de efectividad)

12. Constantes, parámetros, cifras (como subsidios, impuestos, estándares).

11. El tamaño de los amortiguadores y otras reservas estabilizadoras, en relación con sus flujos.

10. La estructura de las reservas y flujos de materiales (como redes de transporte, estructura por edad de la población).

9. La duración de los retrasos, en relación con la tasa de cambio del sistema.

8. La intensidad de los bucles de retroalimentación negativa, en relación con los impactos que intentan corregir.

7. La ganancia derivada de impulsar bucles de retroalimentación positiva.

6. La estructura de los flujos de información (quién tiene y quién no tiene acceso a la información).

5. Las reglas del sistema (como incentivos, sanciones, restricciones).

4. La capacidad de añadir, cambiar, evolucionar o autoorganizar la estructura del sistema.

3. Los objetivos del sistema.

2. La mentalidad o paradigma del que surge el sistema (sus objetivos, estructura, reglas, retrasos, parámetros).

1. El poder de trascender paradigmas.

6.2.AUZOLANA: TRABAJAR JUNTES, LO COLECTIVO

Queremos explorar lo común como hogar, no como campamento. Lo común como un lugar en el que hacer la vida y no en el que pasar un tiempo.

Con estas inspiraciones y bases indagamos de dos maneras

(a) preguntándonos cómo vamos a cambiar o ampliar 5 procesos básicos en los grupos y organizaciones.

(b) prototipando, desde lo manipulativo y el arte, cualidades útiles para las redes que queremos crear o recrear.



6.2.(a) 5 LINEAS COMO PROCESOS

Recordamos algunos procesos básicos de las organizaciones y los grupos y vamos completando ideas sobre cómo mejorar esos procesos y fortalecerlos.

1. PARTICIPACIÓN Y COMPROMISO

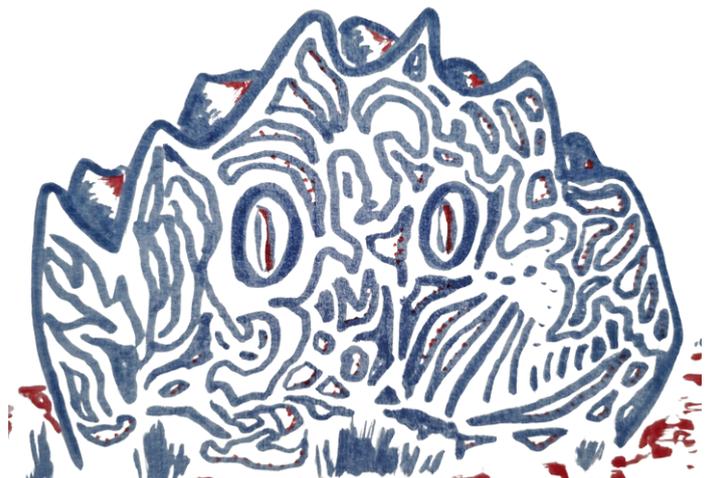
Cantidad

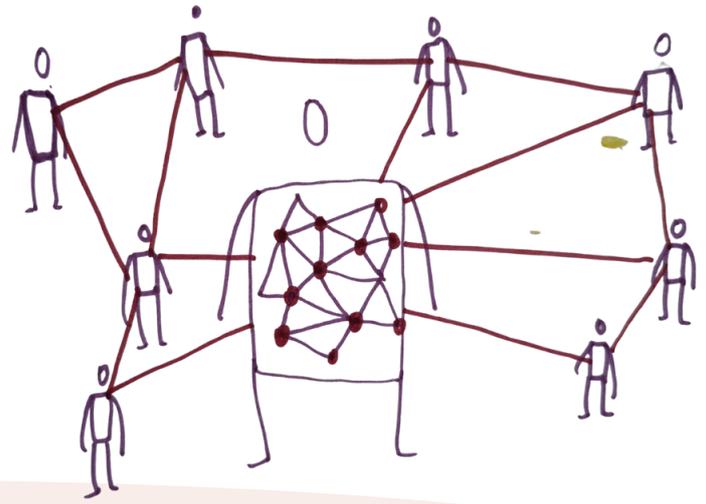
Cualidad

Diversidad

Procesos de toma de decisiones (gobernanza)

- Más compromiso, activismo como parte importante de la vida
- Ir al grano, poner el foco: el cansancio nos deja con poca energía/tiempo
- Estructura organizativa
- Equilibrio individual-colectivo (Libertad)
- Promover otros canales de comunicación más allá de lo verbal
- Maximizar la diversión (no solo 25% celebración, hacer la planificación y ejecución amenas también)
- Priorizar lo colectivo
- Socialización de género
- Construir comunidad acogiendo la diversidad
- Trabajos compatibles con-vivir
- Estar dispuesta a ver la sombra





2. ENREDARSE Y COLABORACIÓN

Potencial de Organizaciones y personas involucradas

Confianza y relaciones

Visión, misión y objetivos compartidos

- Más redes de cuidados/apoyo que sostengan
- Educación emocional
- Relaciones sanas
- Conexión ciudad⇌rural
- Flexibilidad
- Sentimiento de familia
- Sustener colectivamente los cuidados
- Confiar y sostener los procesos de grupo: constancia, paciencia, confianza
- Disponer habilitar diversos canales de comunicación (verbal, tiempo, cuerpo, arte) para dar voz a todas las sensibilidades
- Conexión con las personas
- Tomar conciencia y nutrir las redes que ya habitamos
- Sobrecarga de trabajo hacia dentro y trabajo hacia fuera desatendido
- Centrarse en el hacer y olvidar o no hacer trabajo personal de autoconocimiento

3. EMPODERAMIENTO COLECTIVO

Mayor confianza y habilidades: Evaluar si los miembros de la comunidad se sienten más seguros y empoderados como resultado de la iniciativa.

Mejora de la capacidad de resolver problemas.

Apropiación y sensación de gestión (control) compartido.

- Mecanismos para gestionar conflictos
- Dar cabida a desarrollar tu potencialidad “explorar y no juicio”
- Identificar las necesidades individuales con claridad para cuidar lo colectivo
- Capacidad de sostener neurodivergencias y diversidad funcional: herramientas y educación
- Referentes: atreverse a imaginar
- Dar visibilidad a las alternativas sin romantizarlas
- Pasar de una lógica competitiva a una lógica de complementariedad
- Ante momentos de crisis tener previsto que una parte de la energía (personas) va directamente al cuidado del vulnerable mientras se piensa y se prepara la respuesta
- Intercambio de saberes
- Creatividad
- Lenguaje común
- Confiar en la inteligencia colectiva (no es tan importante mi presencia el grupo sabe llegar)



4. RESULTADOS COMUNITARIOS (lograr objetivos)

Indicadores sociales

Indicadores económicos

Indicadores medioambientales

Indicadores específicos (según objetivos de la red o comunidad)

- Inclusión en la naturaleza
- Seguridad económica
- Visibilizar los esfuerzos efectos
- Interseccionalidad
- Pasármelo bien, disfrutar
- Definir objetivos alcanzables y ajustar expectativas
- Celebrar y ritualizar los logros



5. SOSTENIBILIDAD

Impacto a largo plazo

Movilización de recursos: Evaluar la capacidad de la comunidad para movilizar recursos (financieros, humanos, etc.) para sostener la iniciativa.

Desarrollo de capacidades: Evaluar en qué medida la iniciativa ha fortalecido la capacidad de la comunidad para abordar retos futuros.

- Respetar ritmos “Conscientes de dónde venimos”
- Auto honestidad
- Responsabilidad compartida - cuidado universal
- Acoger el conflicto
- Cuidar y ser cuidada
- Participación del colectivo en un cambio Global
- Espacios de encuentro, reflexión en trabajo
- Más espacios de comodidad
- El sueño (narrativa)
- Trabajar-superar los miedos
- Límites para conservar la energía
- Autocrítica, autorreflexión, auto responsabilidad
- Economía sostenible
- Autosuficiencia
- Aplicar perspectivas a largo plazo y ritmos
- Solar punk
- Poner el foco en el bienestar y no en la productividad
- Disposición a integrar críticas y a transformarse a nivel personal (mía y de mis compis)
- Dar espacio y escucha a los miedos

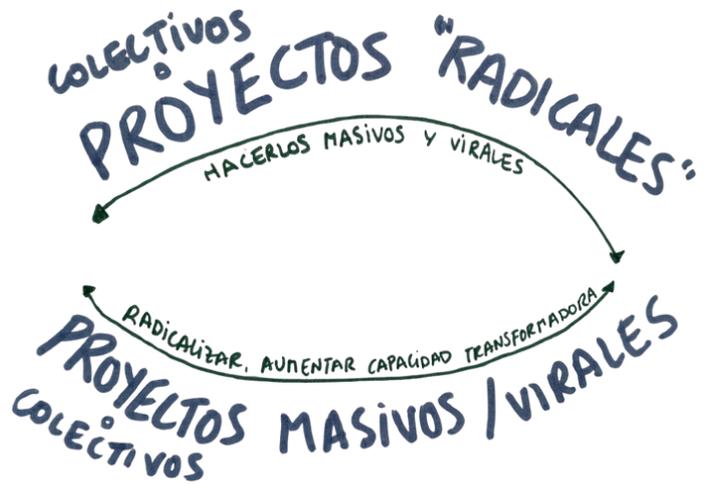
TRANSVERSALES

Atraviesan todas líneas:

PROPIEDAD
COLECTIVA
RECUPERAR LO COMÚN

- Impactivismo
- Conectar las necesidades de los roles conflictivos. Ir al origen para transformar esa energía en algo positivo
- Democratizar estrategias
- Crear redes locales y biorregionales
- Promover pedagogías del saber vivir que se puedan transferir
- Partir de los fundamentos de la vida desde el diálogo de saberes
- Motivación estímulo del cambio: la rana que se quema en el agua y salta, la rana que se va calentando lentamente.
- Red de redes de apoyo
- Seguridad: mecanismos grupales para hacer frente a agresiones externas
- Un entorno con recursos suficientes
- Autenticidad en el centro
- Aceptación de la diversidad
- Predicar con el ejemplo
- Distinguir prioridades: fomentar el amor de cuidados sabiduría, aprendiendo de las redes de la vida y el apoyo mutuo para conocerse transformarse a unx mism@
- No dejar fuera a nada y a nadie
- Esfuerzo en cohesión emocional
- Horizontalidad
- Propiedad colectiva, recuperar lo común
- Aprender a desaprender
- Que el centro sea crear diseñar culturas de vida regenerativa
- Compra colectiva del lugar... para el presente y futuro

TRANSVERSALES



- Placer
- Sostenibilidad y disfrutable el proceso
- Dinero para mantener la comunidad (que la comunidad pueda generar dinero dentro)
- ¡Espacio al error!
- Re dignificar el cuerpo: romper con la dicotomía cuerpo mente
- Creatividad
- Horizontalidad
- Auto realización
- Espiritualidad
- Rituales para reconectarse con el mundo más que humano
- Hazprender (acción)
- Incertidumbre
- Somos haceres SERES humanos
- Identificar soltar privilegios
- Confiar en el proceso de inteligencia colectiva
- Apertura a la transformación
- Colectivos o proyectos "radicales" → hacerlos masivos y virales →
- Proyectos colectivos masivos/virales → radicalizar, aumentar capacidad transformadora

HAZPRENDER
(ACCIÓN)

FRENOS

Creatividad

Creer que las cosas se solucionan solas

Pareja monógama tradicional

Seguridad

Miedo a quedarte tirado si sales
de un proyecto

Patriarcado

MOTORES

Vivir en y
con LA
NATURALEZA.

Sostener el vacío, el silencio y la nada
para permitir que emerjan ideas nuevas

Relaciones de confianza

Cadena de favores

Relacionarse desde el juego

Objetivo/deseo común

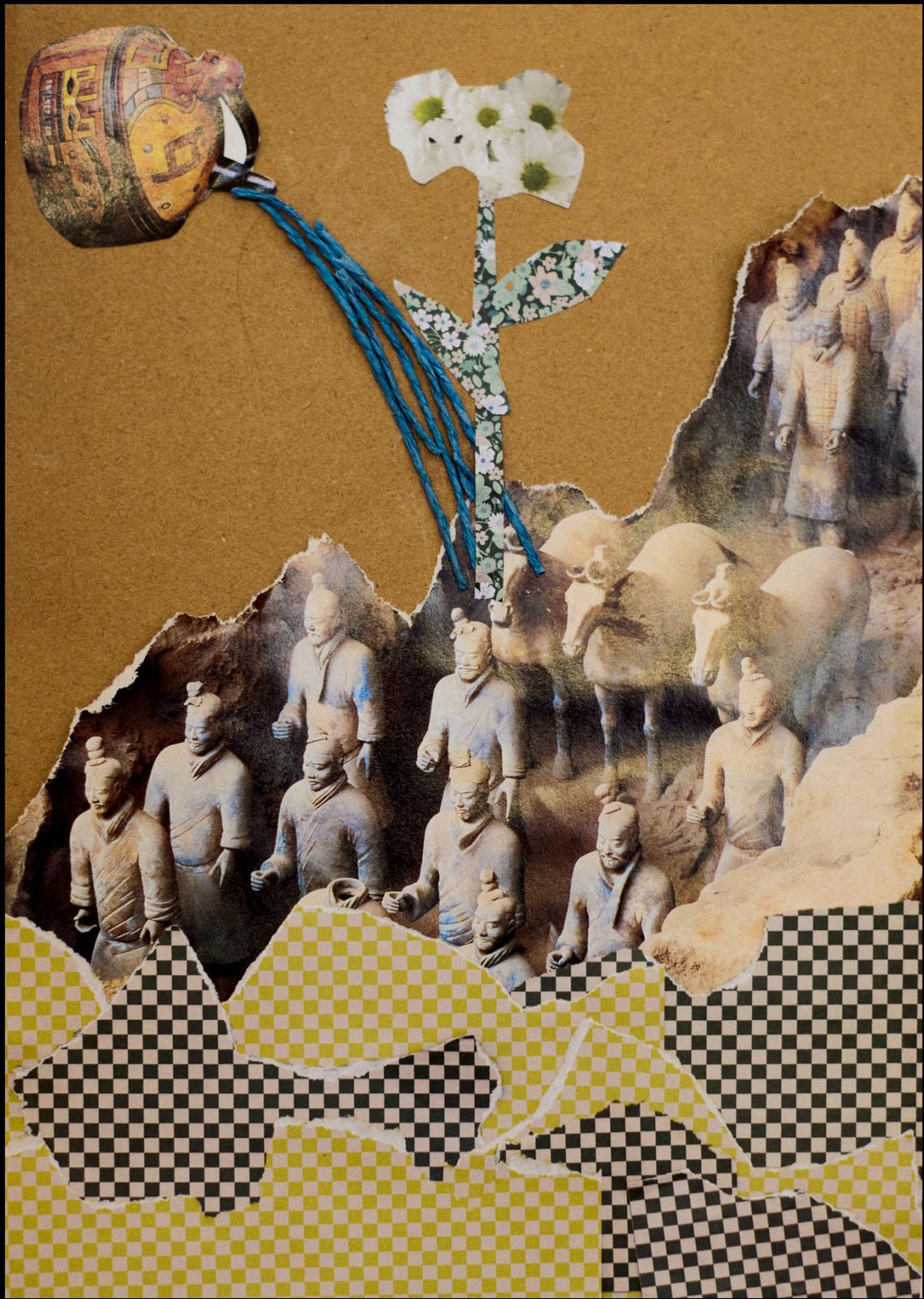
Derecho a asistir a crisis locales Sin trabajo

Coherencia, conexión con la naturaleza

Sueño compartido

Celebraciones

Vivir en y con la naturaleza



6.2.(b) PROTOTIPADO

Del prototype, este del tardío prototýpos 'forma elemental o primitiva', y este del πρωτότυπος prōtótýpos, de πρωτο- prōto- 'primero' y τύπος týpos 'modelo, ejemplar'.

1. Ejemplar original o primer molde en que se fabrica una figura u otra cosa.

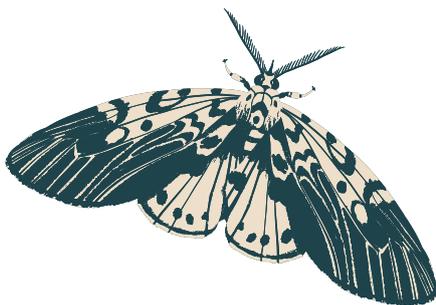
◦ *arquetipo, maqueta.*

2. Modelo más representativo de algo.

◦ *arquetipo, modelo, exponente, ideal, canon, muestra, molde, regla, pauta, patrón, tipo, ejemplo, dechado, ejemplar¹, espécimen, paradigma.*

*"Los sistemas no se pueden controlar,
pero se pueden diseñar y rediseñar"*

Donella Meadows



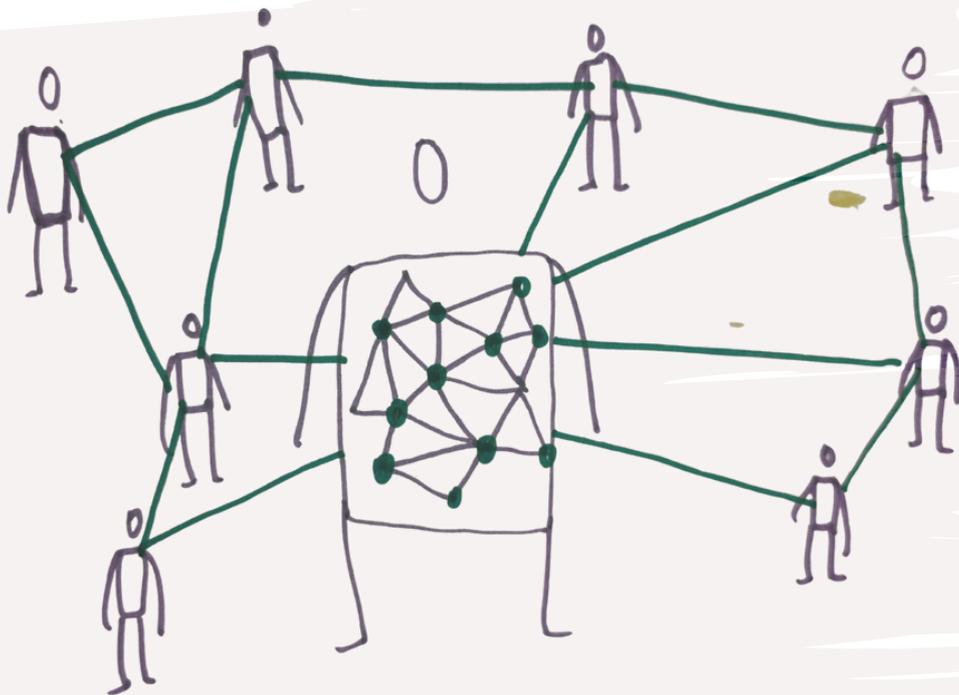
Y nos dejamos llevar por los materiales y la manipulación sin palabras para conectar ideas y evocar nuevas formas de hacer...



7. CREANDO REDES

En el tramo final del encuentro nos encontramos por grupos de afinidad en torno a territorios compartidos, territorios físicos o territorios simbólicos para conversar enredarnos y proponer pasos concretos para transformar nuestras redes.

Cada grupo sabe mejor que salió y cómo desarrollarlo, lo que recogemos en la puesta en común son algunas pinceladas que os dejamos a continuación.



Comunidades diversas y gente en búsqueda

- Tener más métodos de gestión emocional
- Crear grupos y vínculos para poder comprometerse más allá de la familia
- Tener una visión y una misión sólidas
- Profundizar en la democracia participativa
- Trabajar para la autosuficiencia productiva
- Estar en red

Navarra

- Ser/ hacer “bombas” de semillas
- Tener casas, lugares para todas en los colectivos
- Hacer difusión de ideas alternativas y realidades
- Dar pasos concretos hacia la utopía
- Estar en contacto a través de un grupo de telegram
- Trans-cender y trans-formar
- Generar nuevas narrativas ante la crisis, imaginar y rescatar otras maneras de responder

Comarca del Sobrarbe

- Dar visibilidad a lo que hacemos
- Pedir ayuda a otros lugares y colectivos
- Tener un mapa de donde estamos y a dónde vamos
- Señalar lo que sí hay
- Trabajar para una comunicación empática afectiva y abierta

Grupo de Madriz

- Coger y soltar como proceso
- Hermanar arquiteones y la parma (dos proyectos que ya están funcionando)
- Hacer un taller lúdico festivo
- Conectarlo rural el urbano lo colectivo y a las personas
- Ya hemos hecho un grupo de WhatsApp
- Promover los relevos
- Replicaron sembrando futuros en Madrid

Activistas que promueven eventos

(autodenominadas las guapas ;)

- Profundizar en las maneras diferentes de entender desde el norte y desde el Sur global
- Intercambiar las formas en las que abordamos los niveles (personal colectivo y mundo) como forma de buscar nuevas soluciones
- Generar discursos de legitimidad en torno al trabajo antirepresivo
- Usar trabajo de procesos y la facilitación
- Trabajar la rigidez y la flexibilidad que tenemos en la mirada a otras

Grupo de arte

- Romper con las dinámicas de la inercia
- Recuperar oficios
- Promover jams y laboratorios de experiencias
- Escribir manifiesto ante las crisis
- Promover el do it yourself
- Disponer de espacios de creación sin expectativas
- Sostener que todo el mundo es un artista

8. RECOGIENDO SENTIRES

*"El arte no reproduce lo visible,
sino que hace visible lo que no siempre lo es"*
Paul Klee





El yo en el centro
Incómodo en el centro?
Encarcelado en sí mismo?
Rayado. Dividido.
Atravesado.
Por esas rendijas puede entrar
¿quieren entrar?
Rayos de luz.
Rayos de creatividad.
Rayos de celebración..
Rayos de comunidad
Quizá así se desplace el “yo”;
se libere.
Dándole paso a otras cosas que
okupen el centro

HAY UNA PALABRA MÁGICA CON LA QUE SE OBTIENE LA PERFECCIÓN.

descanso

íntimo

vegetal

ayuda

FRESCA

medicina ancestral

territorios

IMAGINADOS

rebeldía que pone los cuidados en el centro

Un lugar de encuentro para pobladoras

COMUNES







esencia



es. Am
ejos edificios
mercado de las pu
sita a primera hora
iscar alguna ganga
peculación inmob
tacto el forêt de Se
as de bosque que



ETERNITY



Un incesante caudal de seducción



Diseño y facilitación del encuentro:

Ana Pérez (Arterra Bizimodu)
Albert Boronat (Lakabe)
Maite Lafarga (Arterra Bizimodu)
Mauge Cañada (Arterra Bizimodu)
Mabel Cañada (Lakabe)
Vicky Álvarez (Lakabe)

Facilitación gráfica:

amaia oreja
@mondomaia

Fotografía:

daniel urrea
@urreajpg

Arte:

asistentes al sembrando futuros III

Este fanzine recoge ideas del encuentro sembrando futuros III.

Es la recogida que las personas que lo han dinamizado han hecho y por ello será seguramente parcial e incompleta. La experiencia de las participantes siempre será más amplia. Con todo, no queríamos dejar de tener algo que contar y contarnos de estos días para difundir y seguir haciendo...

